



RIDER 3A (FEI Medium Chall.Cup)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

PISTA 60 X 20

Tiempo: 5'30" (solo como información) Filete simple , o Filete y bocado .Opcional.

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Trote de Trabajo	10					La calidad del trote, la rectitud, la parada y las transiciones. Contacto y posición de la nuca.	
2	C MB	Pista a mano derecha Espalda dentro a la derecha	10			2		Equilibrio, ángulo, incurvación, flexión y regularidad.	
3	BX XE	Medio círculo a la derecha 10m Medio círculo a la izquierda 10m	10					Equilibrio, incurvación, ritmo, y fluidez en los cambios de dirección.	
4	EK	Cabeza al muro	10			2		Equilibrio, ángulo constante, incurvación y regularidad.	
5	FM MH	Trote Medio Trote reunido	10					El cambio de actitud, amplitud de la línea y de los trancos, la regularidad.	
6		Transiciones en F & M,	10					Mantenimiento del ritmo, claridad y fluidez de las transiciones, cambios de actitud.	
7	HE	Espalda dentro a la izquierda	10			2		Equilibrio, ángulo, incurvación, flexión y regularidad.	
8	EX XB	Medio círculo a la izquierda 10m Medio círculo a la derecha 10m	10					Equilibrio, incurvación, ritmo, y fluidez en los cambios de dirección.	
9	BF	Cabeza al muro	10			2		Equilibrio, ángulo constante, incurvación y regularidad.	
10	KH HR	Trote Medio Trote reunido	10					El cambio de actitud, amplitud de la línea y de los trancos, la regularidad.	
11		Transiciones en K & H	10					El cambio de actitud, amplitud de la línea y de los trancos, la regularidad.	
12	R Entre R&B	Paso medio Reunir el paso y media pirueta a la derecha(1-3m), y seguir al paso medio	10			2		La regularidad, actividad, y corrección de las batidas. La incurvación	
13	RS	Medio círculo a la izquierda de 20m	10			2		El cambio de actitud, alargamiento de la línea superior, amplitud de los trancos.	
14	S Entre S&E	Paso medio Reunir el paso y media pirueta a la izquierda(1-3m), y seguir al paso medio.				2		La regularidad, actividad, y corrección de las batidas. La incurvación	
15	H HC	Partir al galope de trabajo a la derecha. Galope reunido						La rectitud, la claridad y fluidez de la transición.	



RIDER 3A

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
16	CA	Serpentina de tres bucles, el primero y el último en firme, el segundo en trocado.						Regularidad y calidad del galope. El equilibrio, incurvación, alineación de los posteriores con los anteriores en las líneas curvas.	
17	KB	Cambio de mano con cambio de pie simple cerca de L				2		Rectitud, equilibrio, claridad y fluidez en las transiciones. Claridad en el paso.	
18	RS	Medio círculo de 20m. Al cruzar la línea del centro ceder un momento las riendas y retomarlás antes de entrar en pista.				2		Mantenimiento de actitud y equilibrio del caballo en el momento de cesión de las riendas.	
19	SK K	Galope medio Galope reunido						Amplitud de los trancos, Cambio de actitud. La rectitud.	
20		Transiciones en S&K	10					Mantenimiento del ritmo, fluidez, claridad y precisión en las transiciones. Cambio de actitud.	
21	AC	Serpentina de tres bucles, el primero y el último en firme, el segundo en trocado.	10					Regularidad y calidad del galope. El equilibrio, incurvación, alineación de los posteriores con los anteriores en las líneas curvas.	
22	HB	Cambio de mano con cambio de pie simple cerca de l				2		Rectitud, equilibrio, claridad y fluidez en las transiciones. Claridad en el paso.	
23	P	Trote reunido						La transición. Claridad y fluidez	
24	A X	Doblar por la línea del centro Parada-Inmovilidad- Saludo						La calidad del Trote, rectitud y equilibrio en la parada. Contacto y posición de la nuca	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			340						



RIDER 3A

Notas de conjunto

- 1 Aires (soltura y regularidad)
- 2 Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Posición y asiento del jinete,

10			1	Comentario general:
10			1	
10			2	
10			2	
400				
Total				
A deducir				
<ul style="list-style-type: none"> • Entrar alrededor de la pista con fusta, ó • Entrar en la pista con fusta, ó • No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó • Entrar en la pista antes del toque de campana, ó • Penalización por errores u omisiones: 				
1º vez = 2 puntos				
2º vez = 4 puntos				
3º vez = Eliminación				
Total				Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

